

Sommario

- 8 Introduzione
- 15 In studio dai fratelli Perret. 1947
- 19 Milano. 1948
- 23 Torino. 1949
- 27 La città di Fernand Léger. 1950
- 31 Hoddesdon: la fine dei CIAM. 1951
- 35 Due razionalismi:
Rogers e Pollini. 1953
- 39 Bocca di Magra. 1954
- 43 A pranzo con Van de Velde. 1955
- 47 Parlando di Berlage
con Cor van Eesteren. 1955
- 51 36 rue de Sèvres. 1956
- 55 Guardare o leggere Vienna? 1958
- 59 Europa in USA: Mies, Kahn,
Neutra e il Conde de Sert. 1959
- 63 Una lettera di Gropius a proposito
di Behrens. 1960
- 67 Viaggio in Germania. 1960
- 71 A casa di Aalto. 1961
- 75 Döldenthal. 1962
- 79 Fumihiko Maki e Tadao Ando. 1962
- 83 Il Gruppo 63 e la XIII Triennale. 1963
- 87 Mel'nikov, Slovskij
e Varvara Rodčenko. 1964
- 91 L'altra America. 1964
- 95 La generazione dell'incertezza:
memoria e avanguardia. 1965
- 99 Architetti fabbri. 1966
- 103 Julius Posener. 1966
- 107 Scrittura e architettura. 1967
- 111 Una lezione di geografia. 1969

- 115 Rappresentare. 1969
- 119 Dal pioniere al consumo. 1970
- 123 View from the road. 1971
- 127 Lo studio di Ray e Charles Eames. 1971
- 131 Los pequeños congresos. 1972
- 135 Architettura e surrealismo. 1973
- 139 La rivoluzione dei garofani. 1974
- 143 Klint e Asplund. 1975
- 147 Harald Szeemann e Pontus Hultén. 1975
- 151 Gli ultimi americani. 1976
- 155 La Scuola di Venezia. 1978
- 159 Piombo e cemento. 1979
- 163 Concorsi. 1980
- 167 Ritratto italiano del disegno industriale. 1981
- 171 Recinti di fabbriche. 1982
- 175 Troppa fretta. 1985
- 179 Tra gli inglesi. 1990
- 183 Avanguardia nei Balcani. 1991
- 187 Storici dell'architettura. 1994
- 191 Cinema. 1995
- 195 Fabbricare riviste. 1996
- 199 Clienti. 1997
- 203 Editori. 1998
- 207 La Cina è vicina. 1999
- 211 La fine dell'utopia. 2000
- 215 Insegnare l'architettura. 2001
- 219 A tutti quelli che con me hanno lavorato e lavorano. 2004
- 222 Indice dei nomi